

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**12526** *Resolución de 9 de agosto de 2019, del Museo Nacional del Prado, por la que se publican las cuentas anuales del ejercicio 2018 y el informe de auditoría.*

En aplicación de lo dispuesto en el Apartado 38 de la Orden EHA/2045/2011, de 14 de julio («Boletín Oficial del Estado» de 21 de julio) por la que se regula el procedimiento de obtención, formulación, aprobación y rendición de las Cuentas Anuales para las entidades de derecho público a las que le sea de aplicación la Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado, así como en la Disposición adicional primera de la Resolución de 3 de junio de 2013, de la Intervención General de la Administración del Estado, por la que se determina la publicación del Informe de Auditoría de las cuentas anuales junto con la información regulada en el artículo 136.4 de la Ley General Presupuestaria, y se detalla el contenido mínimo de la información a publicar en el «Boletín Oficial del Estado» por las entidades del sector público empresarial estatal que no tengan la obligación de publicar sus cuentas anuales en el registro mercantil, y que a su vez deban formular cuentas anuales consolidadas, esta Dirección ha tenido a bien disponer la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» el resumen del contenido de las cuentas anuales del Museo Nacional del Prado correspondientes al ejercicio 2018 y el informe de auditoría de cuentas.

Madrid, 9 de agosto de 2019.—El Director del Museo Nacional del Prado, Miguel Falomir Faus.

## I. Balance

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	ACTIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1	Nº Cuentas	PASIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1
	A) Activo no corriente		547.326.546,45	542.120.839,30		A) Patrimonio neto		567.737.608,84	559.631.963,40
	I. Inmovilizado intangible		1.265.049,51	355.975,58	100	I. Patrimonio aportado		504.640.885,81	504.052.318,01
200, 201, (2800), (2801)	1. Inversión en investigación y desarrollo		789.415,97	95.033,40		II. Patrimonio generado		24.753.002,55	19.107.321,43
203 (2803) (2903)	2. Propiedad industrial e intelectual		0,00		120	1. Resultados de ejercicios anteriores		19.107.321,43	16.561.786,67
206 (2806) (2906)	3. Aplicaciones informáticas		427.506,99	260.942,18	129	2. Resultados de ejercicio		5.645.681,12	2.545.534,76
207 (2807) (2907)	4. Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos		48.126,55		11	3. Reservas		0,00	0,00
208, 209 (2809) (2909)	5. Otro inmovilizado intangible		0,00			III. Ajustes por cambio de valor		0,00	0,00
	II. Inmovilizado material		545.650.870,79	540.747.077,08	136	1. Inmovilizado no financiero		0,00	0,00
210 (2810) (2910), (2990)	1. Terrenos		1.836.464,70	1.836.464,70	133	2. Activos financieros disponibles para la venta		0,00	0,00
211 (2811) (2911), (2991)	2. Construcciones		7.169.579,94	7.199.809,69	134	3. Operaciones de cobertura		0,00	0,00
212 (2812) (2912), (2992)	3. Infraestructuras		0,00		130, 131, 132	IV Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados		38.343.720,48	36.472.323,96
213 (2813) (2913), (2993)	4. Bienes del patrimonio histórico		529.249.230,83	524.048.837,04		B) Pasivo no corriente		0,00	0,00
214, 215, 216, 217, 218, 219, (2814), (2815), (2816), (2817), (2818), (2819), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919), (2999)	5. Otro inmovilizado material		7.395.595,32	7.661.965,65	14	I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390	6. Inmovilizado en curso y anticipos		0,00			II. Deudas a largo plazo		0,00	0,00
	III Inversiones inmobiliarias		0,00		15	1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	0,00
220 (2820) (2920)	1. Terrenos		0,00		170, 177	2. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
221 (2821) (2921)	2. Construcciones		0,00		176	3. Derivados financieros		0,00	0,00
2301, 2311, 2391	3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos		0,00		171, 172, 173, 178, 180, 185	4. Otras deudas		0,00	0,00

## I. Balance

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	ACTIVO	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1	Nº Cuentas	PASIVO	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
	IV. Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas		1.000.000,00	1.000.000,00	174	5. Acreedores por arrendamiento financiero a largo plazo		0,00	
2400 (2930)	1. Inversiones financieras en patrimonio de entidades de derecho público		0,00		16	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a largo plazo		0,00	
2401, 2402, 2403 (248) (2931)	2. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles		1.000.000,00	1.000.000,00		IV. Acreedores y otras cuentas a pagar a largo plazo		0,00	
241, 242, 245, (294) (295)	3. Créditos y valores representativos de deuda		0,00		186	V. Ajustes por periodificación a largo plazo		0,00	
246, 247	4. Otras inversiones		0,00			C) Pasivo Corriente		5.284.499,03	5.847.915,00
250, (259) (296)	V. Inversiones financieras a largo plazo		10.626,15	17.786,64	58	I. Provisiones a corto plazo		284.089,97	25.907,27
251, 252, 254, 256, 257 (297) (298)	1. Inversiones financieras en patrimonio		0,00	14.180,57	50	II. Deudas a corto plazo		969.061,84	1.112.455,95
253	2. Crédito y valores representativos de deuda		10.626,15			1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
258, 26	3. Derivados financieros		0,00		520, 527	2. Deuda con entidades de crédito		0,00	
2521 (2981)	4. Otras inversiones financieras		0,00	3.606,07	526	3. Derivados financieros		0,00	
	VI. Deudores y otras cuentas a cobrar a largo plazo		0,00		4003, 521, 522, 523, 528, 560, 561	4. Otras deudas		969.061,84	1.112.455,95
38 (398)	B) Activo corriente		25.095.561,42	23.359.039,10	524	5. Acreedores por arrendamiento financiero a corto plazo		0,00	
	I. Activos en estado de venta		223.697,25	358.191,72	4002, 51	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a corto plazo		0,00	
37 (397)	II. Existencias		0,00			IV. Acreedores y otras cuentas a pagar		3.749.420,19	3.368.791,78
30, 35, (390) (395)	1. Activos constituidos o adquiridos para otras entidades		0,00		4000, 401, 405, 406	1. Acreedores por operaciones de gestión		1.950.894,00	1.184.161,14
31, 32, 33, 34, 36, (391) (392) (393) (394) (396)	2. Mercaderías y productos terminados		0,00		4001, 41, 550, 554, 559, 5586	2. Otras cuentas a pagar		1.161.775,63	1.626.735,16
	3. Aprovisionamientos y otros		0,00		47	3. Administraciones públicas		636.750,56	557.895,48
4300, 431, 435, 436, 4430 (4900)	III. Deudores y otras cuentas a cobrar		21.613.669,28	18.201.026,79	452, 453, 456	4. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos		0,00	
	1. Deudores por operaciones de gestión		21.564.180,86	17.574.265,15	485, 568	V. Ajustes por periodificación		281.927,03	1.340.760,00



## II. Cuenta de resultado económico patrimonial

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 73	1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales		773.755,14	810.520,45
740, 742	a) Impuestos		0,00	
744	b) Tasas		773.755,14	810.520,45
729	c) Otros ingresos tributarios		0,00	
	d) Cotizaciones sociales		0,00	
751	2. Transferencias y subvenciones recibidas		21.243.908,01	19.603.723,51
750	a) Del ejercicio		20.708.512,00	19.201.308,58
752	a.1) subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio		5.407.352,00	5.265.368,58
7530	a.2) transferencias		15.301.160,00	13.935.940,00
754	a.3) subvenciones recibidas para la cancelación de pasivos que no supongan financiación específica de un elemento patrimonial		0,00	
700, 701, 702, 703, 704, (706), (708), (709)	b) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero		301.579,84	218.757,44
741, 705	c) Imputación de subvenciones para activos corrientes y otras		233.816,17	183.657,49
707	3. Ventas netas y prestaciones de servicios		19.461.497,66	19.836.367,34
71*, 7930, 7937, (6930), (6937)	a) Ventas netas		0,00	
780, 781, 782, 783	b) Prestación de servicios		19.461.497,66	19.836.367,34
776, 777	c) Imputación de ingresos por activos construidos o adquiridos para otras entidades		0,00	
795	4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación y deterioro de valor		0,00	
(640), (641)	5. Trabajos realizados por la entidad para su inmovilizado		0,00	
(642), (643), (644), (645)	6. Otros ingresos de gestión ordinaria		5.496.905,26	3.464.373,18
(65)	7. Excesos de provisiones		2.391,82	
	A) TOTAL INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA (1+2+3+4+5+6+7)		46.978.457,89	43.714.984,48
	8. Gastos de personal		-20.824.688,07	-20.041.281,53
	a) Sueldos, salarios y asimilados		-16.596.710,80	-15.977.738,58
	b) Cargas sociales		-4.227.977,27	-4.063.542,95
	9. Transferencias y subvenciones concedidas		-151.168,42	-70.978,35

## II. Cuenta de resultado económico patrimonial

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
(600), (601), (602), (605), (607), 606, 608, 609, 61*	10. Aprovisionamientos a) Consumo de mercaderías y otros aprovisionamientos		0,00	
(6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	b) Deterioro de valor de mercaderías, materias primas y otros aprovisionamientos		0,00	
(62)	11. Otros gastos de gestión ordinaria		-18.705.524,04	-17.099.493,18
(63)	a) Suministros y otros servicios exteriores		-18.501.825,37	-16.911.899,28
(676)	b) Tributos		-203.698,67	-187.593,90
(68)	c) Otros		0,00	
(690), (691), (692), (6938), 790, 791, 792, 799, 7938	12. Amortización del inmovilizado		-1.644.194,39	-2.391.135,73
770, 771, 772, 774, (670), (671), (672), (674)	B) TOTAL DE GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA (8+9+10+11+12)		-41.325.574,92	-39.602.888,79
7531	I Resultado (Ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria (A+B)		5.652.882,97	4.112.095,69
773, 778 (678)	13. Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado no financiero y activos en estado de venta		-11.380,92	-3.528,76
	a) Deterioro de valor		-7.860,28	
	b) Bajas y enajenaciones		-3.520,64	-3.528,76
	c) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero		0,00	
	14. Otras partidas no ordinarias		4.175,31	5.207,21
	a) Ingresos		4.175,31	5.207,21
	b) Gastos		0,00	
7630	II Resultado de las operaciones no financieras (I +13+14)		5.645.677,36	4.113.774,14
760	15. Ingresos financieros		0,00	
7631, 7632	a) De participaciones en instrumentos de patrimonio		0,00	
	a.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
	a.2) En otras entidades		0,00	
	b) De valores negociables y de créditos del activo inmovilizado		0,00	
	b.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	

## II. Cuenta de resultado económico patrimonial

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
761, 762, 769, 76454, (66454)	b.2) Otros		0,00	
(663)	16. Gastos financieros		0,00	
(660), (661), (662), (669), 76451, (66451)	a) Por deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
784, 785, 786, 787	b) Otros		0,00	
7646, (6646), 76459, (66459)	17. Gastos financieros imputados al activo		0,00	
7640, 7642, 76452, 76453, (6640), (6642), (66452), (66453)	18. Variación del valor razonable en activos y pasivos financieros		0,00	
7641, (6641)	a) Derivados financieros		0,00	
768, (668)	b) Otros activos y pasivos a valor razonable con imputación en resultados		0,00	
7960, 7961, 7965, 766, (6960), (6961), (6965), (666), 7970, (6970), (6670)	c) Imputación al resultado del ejercicio por activos financieros disponibles para la venta		0,00	
765, 7966, 7971, (665), (6671), (6962), (6966), (6971)	19. Diferencias de cambio		0,00	
755, 756	20. Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros		3,76	-1.524.094,80
	a) De entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
	b) Otros		3,76	-1.524.094,80
	21. Subvenciones para la financiación de operaciones financieras		0,00	
	III Resultado de las operaciones financieras (15+16+17+18+19+20+21)		3,76	-1.524.094,80
	IV Resultado (Ahorro o desahorro) neto del ejercicio (II + III)		5.645.681,12	2.589.679,34
	(+/-) Ajustes en la cuenta del resultado del ejercicio anterior			-44.144,58
	Resultado del ejercicio anterior ajustado			2.545.534,76

## III. Resumen del estado de cambios en el patrimonio neto

## III.1 Estado total de cambios en el patrimonio neto

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Descripción	Notas en Memoria	I. PATRIMONIO APORTADO	II. PATRIMONIO GENERADO	III. AJUSTES POR CAMBIOS DE VALOR	IV. OTROS INCREMENTOS PATRIMONIALES	TOTAL
A. PATRIMONIO NETO AL FINAL DEL EJERCICIO N-1		504.052.318,01	19.154.876,79	0,00	36.472.323,96	559.679.518,76
B. AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIOS CONTABLES Y CORRECCIÓN DE ERRORES		0,00	-47.555,36	0,00	0,00	-47.555,36
C. PATRIMONIO NETO INICIAL AJUSTADO DEL EJERCICIO N (A+B)		504.052.318,01	19.107.321,43	0,00	36.472.323,96	559.631.963,40
D. VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO EJERCICIO N		588.567,80	5.645.681,12	0,00	1.871.396,52	8.105.645,44
1. Ingresos y gastos reconocidos en el ejercicio		0,00	5.645.681,12	0,00	1.871.396,52	7.517.077,64
2. Operaciones con la entidad o entidades propietarias		588.567,80	0,00	0,00	0,00	588.567,80
3. Otras variaciones del patrimonio neto		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
E. PATRIMONIO NETO AL FINAL DEL EJERCICIO N (C+D)		504.640.885,81	24.753.002,55	0,00	38.343.720,48	567.737.608,84



## III.2 Estado de ingresos y gastos reconocidos

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
129	I. Resultado económico patrimonial		5.645.681,12	2.545.534,76
	II. Ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto:			
	1. Inmovilizado no financiero		0,00	
920	1.1 Ingresos		0,00	
(820), (821) (822)	1.2 Gastos		0,00	
	2. Activos y pasivos financieros		0,00	
900, 991	2.1 Ingresos		0,00	
(800), (891)	2.2 Gastos		0,00	
	3. Coberturas contables		0,00	
910	3.1 Ingresos		0,00	
(810)	3.2 Gastos		0,00	
94	4. Otros incrementos patrimoniales		2.406.792,53	1.962.327,76
	Total (1+2+3+4)		2.406.792,53	1.962.327,76
	III. Transferencias a la cuenta del resultado económico patrimonial o al valor inicial de la partida cubierta:			
(823)	1. Inmovilizado no financiero		0,00	
(802), 902, 993	2. Activos y pasivos financieros		0,00	
	3. Coberturas contables		0,00	
(8110) 9110	3.1 Importes transferidos a la cuenta del resultado económico patrimonial		0,00	
(8111) 9111	3.2 Importes transferidos al valor inicial de la partida cubierta		0,00	
(84)	4. Otros incrementos patrimoniales		-535.396,01	-402.414,93
	Total (1+2+3+4)		-535.396,01	-402.414,93
	IV. TOTAL ingresos y gastos reconocidos (I+II+III)		7.517.077,64	4.105.447,59

## IV. Estado de flujos de efectivo

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
<b>I. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE GESTIÓN</b>			
A) Cobros:		42.940.536,56	43.943.270,27
1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales		728.515,91	730.655,53
2. Transferencias y subvenciones recibidas		17.479.770,15	18.353.386,75
3. Ventas netas y prestaciones de servicios		19.395.536,17	19.846.456,24
4. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes		0,00	
5. Intereses y dividendos cobrados		0,00	
6. Otros Cobros		5.336.714,33	5.012.771,75
B) Pagos		38.546.938,00	37.165.415,30
7. Gastos de personal		20.321.237,24	19.853.282,43
8. Transferencias y subvenciones concedidas		137.643,82	71.225,03
9. Aprovisionamientos		0,00	
10. Otros gastos de gestión		17.890.244,56	17.032.583,87
11. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes		0,00	
12. Intereses pagados		0,00	
13. Otros pagos		197.812,38	208.323,97
Flujos netos de efectivo por actividades de gestión (+A-B)		4.393.598,56	6.777.854,97
<b>II. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>			
C) Cobros:		66.933,98	71.404,72
1. Venta de inversiones reales		0,00	2.026,45
2. Venta de activos financieros		63.327,91	68.690,37
3. Otros cobros de las actividades de inversión		3.606,07	687,90
4. Unidad de actividad		0,00	
D) Pagos:		6.041.020,48	3.886.263,67
5. Compra de inversiones reales		5.979.176,48	3.810.790,67
6. Compra de activos financieros		60.844,00	75.473,00
7. Otros pagos de las actividades de inversión		1.000,00	
8. Unidad de actividad		0,00	
Flujos netos de efectivo por actividades de inversión (+C-D)		-5.974.086,50	-3.814.858,95
<b>III. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>			
E) Aumentos en el patrimonio:		0,00	
1. Aportaciones de la entidad o entidades propietarias		0,00	
F) Pagos a la entidad o entidades propietarias		0,00	
2. Devolución de aportaciones y reparto de resultados a la entidad o entidades propietarias		0,00	
G) Cobros por emisión de pasivos financieros:		1.993,80	30.286,44
3. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
4. Préstamos recibidos		0,00	
5. Otras deudas		1.993,80	30.286,44
H) Pagos por reembolso de pasivos financieros:		1.570,00	14.741,44
6. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	

## IV. Estado de flujos de efectivo

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
7. Préstamos recibidos		0,00	
8. Otras deudas		1.570,00	14.741,44
Flujos netos de efectivo por actividades de financiación (+E-F+G-H)		423,80	15.545,00
IV. FLUJOS DE EFECTIVO PENDIENTES DE CLASIFICACIÓN			
I) Cobros pendientes de aplicación		-503,58	-412,02
J) Pagos pendientes de aplicación		-871,56	-273.460,59
Flujos netos de efectivo pendientes de clasificación (+I-J)		367,98	273.048,57
V. EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO		0,00	
VI. INCREMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO Y ACTIVOS LÍQUIDOS EQUIVALENTES AL EFECTIVO (I+II+III+IV+V)		-1.579.696,16	3.251.589,59
Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al inicio del ejercicio		4.754.379,10	1.502.789,51
Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al final del ejercicio		3.174.682,94	4.754.379,10

## V. Estado de liquidación del presupuesto

## V.1 Liquidación del presupuesto de gastos

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

PROGRAMA/CAPITULO	CRÉDITOS PRESUPUESTARIOS			GASTOS COMPROMETIDOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	PAGOS	OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DIC	REMANENTES DE CRÉDITO
	INICIALES	MODIFICACIONES	DEFINITIVOS					
(333A) MUSEOS	49.712.620,00	790.291,32	50.502.911,32	46.059.648,22	45.024.357,66	42.122.370,62	2.901.987,04	5.478.553,66
1.GASTOS DE PERSONAL	22.767.620,00	8.000,00	22.775.620,00	21.392.989,96	20.714.268,93	19.932.098,73	782.170,20	2.061.351,07
2.GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	19.050.000,00	528.876,06	19.578.876,06	18.605.280,26	18.259.742,34	17.107.518,54	1.152.223,80	1.319.133,72
4.TRANSFERENCIAS CORRIENTES	195.000,00	0,00	195.000,00	154.143,82	154.143,82	137.643,82	16.500,00	40.856,18
6.INVERSIONES REALES	7.600.000,00	253.415,26	7.853.415,26	5.846.390,18	5.835.358,57	4.884.285,53	951.093,04	2.018.066,69
8.ACTIVOS FINANCIEROS	100.000,00	0,00	100.000,00	60.844,00	60.844,00	60.844,00	0,00	39.156,00
<b>Total</b>	<b>49.712.620,00</b>	<b>790.291,32</b>	<b>50.502.911,32</b>	<b>46.059.648,22</b>	<b>45.024.357,66</b>	<b>42.122.370,62</b>	<b>2.901.987,04</b>	<b>5.478.553,66</b>

## V.2 Liquidación del presupuesto de ingresos

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

CAPITULO	PREVISIONES PRESUPUESTARIAS			DERECHOS RECONOCIDOS	DERECHOS ANULADOS	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO A 31 DE DIC	EXCESO \ DEFECTO PREVISIÓN (*)
	INICIALES	MODIFICACIONES	DEFINITIVOS							
3. TASAS, PRECIOS PUBLICOS Y OTROS INGRESOS	19.673.460,00	0,00	19.673.460,00	20.474.967,69	75.959,86	0,00	20.399.007,83	20.036.501,27	362.506,56	725.547,83
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	13.949.160,00	42.400,00	13.991.560,00	13.310.088,36	2.717,59	0,00	13.307.370,77	7.727.222,75	5.580.148,02	-684.189,23
5. INGRESOS PATRIMONIALES	2.978.000,00	0,00	2.978.000,00	4.187.145,54	0,00	0,00	4.187.145,54	3.462.198,00	724.947,54	1.209.145,54
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	8.100.000,00	253.415,26	8.353.415,26	8.835.777,96	0,00	0,00	8.835.777,96	1.225.777,96	7.610.000,00	482.362,70
8. ACTIVOS FINANCIEROS	5.012.000,00	494.476,06	5.506.476,06	63.327,91	0,00	0,00	63.327,91	63.327,91	0,00	-31.672,09
<b>Total</b>	<b>49.712.620,00</b>	<b>790.291,32</b>	<b>50.502.911,32</b>	<b>46.871.307,46</b>	<b>78.677,45</b>	<b>0,00</b>	<b>46.792.630,01</b>	<b>32.515.027,89</b>	<b>14.277.602,12</b>	<b>1.701.194,75</b>

\* Para el cálculo de esta columna no se incluyen las previsiones de ingresos del artículo 87-Remanente de Tesorería, y en su caso, el artículo 57- Resultados de operaciones comerciales debido a que en ningún caso dan lugar a liquidación de derechos.

## V.3 Resultado de operaciones comerciales

## EJERCICIO 2018

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

	GASTOS		INGRESOS	
	ESTIMADO	REALIZADO	ESTIMADO	REALIZADO
COMPRAS NETAS	0,00	0,00	0,00	0,00
DEVOLUCIONES DE VENTAS COBRADAS	0,00	0,00	0,00	0,00
RAPPELS SOBRE VENTAS COBRADAS	0,00	0,00	0,00	0,00
GASTOS COMERCIALES NETOS	0,00	0,00	0,00	0,00
ANULACIONES DE INGRESOS COMERCIALES COBRADOS	0,00	0,00	0,00	0,00
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00
			VENTAS NETAS	0,00
			DEVOLUCIONES DE COMPRAS PAGADAS	0,00
			RAPPELS SOBRE COMPRAS PAGADAS	0,00
			INGRESOS COMERCIALES NETOS	0,00
			ANULACIONES DE GASTOS COMERCIALES PAGADOS	0,00
			RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	0,00
			TOTAL	0,00

## V.4 Resultado presupuestario.

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NESTAS	AJUSTES	RESULTADO PRESUPUESTARIO
a. Operaciones corrientes	37.893.524,14	39.128.155,09		-1.234.630,95
b. Operaciones de capital	8.835.777,96	5.835.358,57		3.000.419,39
c. Operaciones comerciales	0,00	0,00		0,00
1. Total operaciones no financieras (a+b+c)	46.729.302,10	44.963.513,66		1.765.788,44
d. Activos financieros	63.327,91	60.844,00		2.483,91
e. Pasivos financieros	0,00	0,00		0,00
2. Total operaciones financieras (d+e)	63.327,91	60.844,00		2.483,91
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I = 1+2)	46.792.630,01	45.024.357,66		1.768.272,35
AJUSTES:				
3. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería no afectado			0,00	
4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio			0,00	
5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio			0,00	
II. TOTAL AJUSTES (II = 3+4-5)			0,00	
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II)				1.768.272,35

### **F.1. ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDAD**

El Museo Nacional del Prado, es un Organismo Autónomo, dentro de los Organismos Públicos vinculados o dependientes de la Administración General del Estado, de los previstos en el artículo 84.1.a)1º de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, con personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar, pública y privada, para el cumplimiento de sus fines, regulado por la Ley 46/2003, de 25 de noviembre, reguladora del Museo Nacional del Prado y por el Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo, por el que se aprueba el Estatuto del Museo Nacional del Prado, así como por el Real Decreto 1713/2011, de 18 de noviembre, por el que se modifica el Estatuto del Museo Nacional del Prado, aprobado por Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo. Su régimen de contratación está sujeto al real Decreto Legislativo 3/2011 por el que se aprueba Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, modificado por la Ley 14/2013, de 27 de septiembre y su régimen económico financiero está sujeto a la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria, a la Orden EHA/2045/2011, de 14 de julio por la que se aprueba la instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado y a la Orden EHA/1037/2010, de 13 de abril, por la que se aprueba el Plan General de Contabilidad Pública, así como a las normas de desarrollo de las anteriores.

El Museo Nacional del Prado tiene por objetivo la consecución de los siguientes fines:

- a) Garantizar la protección y conservación, así como promover el enriquecimiento y mejora de los bienes del Patrimonio Histórico Español adscritos al mismo.
- b) Exhibir ordenadamente las colecciones en condiciones adecuadas para su contemplación y estudio.
- c) Fomentar y garantizar el acceso a las mismas del público y facilitar sus estudios a los investigadores.
- d) Impulsar el conocimiento y difusión de las obras y de la identidad del patrimonio histórico adscrito al Museo, favoreciendo el desarrollo de programas de educación y actividades de divulgación cultural.
- e) Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado y establecer relaciones de colaboración con otros museos, universidades o instituciones culturales, organizando exposiciones temporales y desarrollando acciones conjuntas para el cumplimiento de sus fines.
- f) Prestar los servicios de asesoramiento, estudio, información o dictamen de carácter científico o técnico que le sean requeridos por los órganos competentes de la Administración General del Estado o que se deriven de los convenios o contratos otorgados en entidades públicas o privadas, con personas físicas, en las condiciones y con los requisitos que reglamentariamente se determinen por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Sus principales fuentes de financiación están constituidas por las transferencias corrientes y de capital recibidas de la Administración General del Estado, así como por la obtención de precios públicos por venta de entradas.

También supone una importante fuente de ingresos las transferencias corrientes recibidas en concepto de patrocinio y los cánones percibidos por el alquiler de audioguías y de la Sociedad Museo Nacional del Prado Difusión como porcentaje del beneficio antes de impuestos obtenido por la misma.

Otras fuentes de ingresos están constituidas por las tasas por cesión de espacios, precios públicos derechos de reproducción, matrículas en cursos y seminarios, así como por ingresos derivados de préstamos y trabajos de restauración de obras de arte efectuados.



El Organismo está exento del Impuesto sobre Sociedades y se encuentran sujetas al Impuesto sobre el Valor Añadido las siguientes operaciones: la venta de derechos de reproducción, los precios por préstamos de obras de arte y la prestación del servicio de audioguías.

La estructura organizativa básica del mismo, tanto a nivel político como de gestión responde al siguiente organigrama:

Son órganos rectores del Museo Nacional del Prado, conforme al art.4 de la Ley 46/2003 los siguientes:

- El Presidente, que es el Ministro de Educación, Cultura y Deportes.
- El Real Patronato, que se configura como órgano rector colegiado.
- El Director del Museo.

La estructura básica de la entidad se regula en el Capítulo II del Estatuto del Museo Nacional del Prado. El Real Patronato del Museo Nacional del Prado funciona en Pleno y en Comisión Permanente y está compuesto por vocales natos y vocales designados.

La organización contable del Organismo se plasma en el Servicio de Contabilidad del Museo, dependiente del Área Económico-Financiera de la Dirección Adjunta de Administración, el cual realiza el reflejo contable de todos los actos con contenido económico que se producen en el Museo y es el responsable de la elaboración de las Cuentas Anuales que se remiten al Tribunal de Cuentas a través de la Intervención General de la Administración del Estado. Se trata de una organización contable centralizada, sin subentidades contables.

Los principales responsables de la entidad a 31 de diciembre de 2018 son los siguientes:

**PRESIDENCIA DE HONOR:** SS. MM. los Reyes

**PRESIDENTE DEL ORGANISMO:** D. José Guirao Cabrera  
**Ministro de Educación, Cultura y Deporte**

**PRESIDENTE:** D. José Pedro Pérez-Llorca

**VICEPRESIDENTA:** D<sup>a</sup>. Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós

**VOCALES NATOS:** D. Ángel Garrido García  
**Presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid**  
D. Manuela Carmena  
**Alcaldesa del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid**

D. José Antonio Benedicto Iruñ

**Secretario de Estado de Función Pública**

D. M<sup>a</sup> José Gualda Romero

**Secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos**

D. Román Fernández-Baca

**Director General de Bellas Artes**

D. Javier García Fernández

**Subsecretario de Cultura y Deporte**

D. Juan Tejedor Carnero

**Director General del Patrimonio del Estado**

D. Miguel Falomir Faus

**Director del Museo Nacional del Prado**

D. Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna

**Presidente del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional**

D. Carlos Zurita, Duque de Soria

**Presidente de la Fundación Amigos del Museo del Prado**

D. Fernando de Terán Troyano

**Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**

D. Carmen Iglesias Cano

**Directora de la Real Academia de la Historia**

## VOCALES DESIGNADOS:

### CONSEJO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

D. Javier Celaya Brey

**Consejero de Educación y Cultura**

**Ciudad Autónoma de Ceuta**

D. Francisco Pérez Urban

**Director General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural**

**Junta de Extremadura**

## VOCALES DE LIBRE DESIGNACIÓN

- D. César Alierta Izuel,
- D. Antonio Bonet Correa
- D. Pilar del Castillo Vera
- D. Luis Alberto de Cuenca y Prado
- D. Guillermo de la Dehesa Romero
- D. José Manuel Entrecañales Domecq,
- D. Isidro Fainé Casas
- D. Tomás Ramón Fernández Rodríguez
- D. Álvaro Fernández-Villaverde y Silva, Marqués de Santa Cruz
- D. Víctor García de la Concha
- D. Carmen Giménez Martín
- D. Francisco González Rodríguez,
- D. María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
- D. Alicia Koplowitz y Romero de Juseu
- D. Emilio Lledó Iñigo
- D. Rafael Monco Vallés
- D.<sup>a</sup> Anabel Morillo León
- D. Jean-Paul Rignault,
- D. Ana M<sup>a</sup> Ruiz Tagle
- D. José Ignacio Sánchez Galán,
- D. Eduardo Serra Rexach
- D. Javier Solana Madariaga

**PATRONOS DE HONOR**

D. Plácido Arango Arias

D. Helena Cambó de Guardans

D. José M<sup>a</sup> Castañé Ortega

Sir John Elliott

D. Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, XIX Duque de Alba

Mr. Philippe de Montebello

D. María Várez Benegas

**SECRETARIA:** D. Dolores Muruzábal Irigoyen**Otros Órganos de Dirección:**

\* Director Adjunto de Conservación e Investigación: Andrés Úbeda de los Cobos

\* Directora Adjunta de Administración: Marina Chinchilla Gómez

Además del Director, el número de empleados a 31 de diciembre de 2018 es de 511, de los cuales 1 es personal funcionario, 386 personal laboral fijo y 124 personal laboral temporal.

El detalle por grupos del personal funcionario según la clasificación efectuada por la Ley 7/2007 del Estatuto del Empleado Público es el siguiente:

GRUPO/SUBGRUPO LEY 7/2007	NÚMERO FUNCIONARIOS		
	Hombres	Mujeres	Total
Subgrupo A2	1	-	1
<b>TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

El detalle por niveles del personal laboral fijo, según la clasificación efectuada por el Convenio Colectivo del Organismo es el siguiente:

NIVEL CONVENIO COLECTIVO	NÚMERO LABORALES FIJOS		
	Hombres	Mujeres	Total
Alta Dirección	5	4	9
Nivel 1	21	53	74
Nivel 2	22	29	51
Nivel 3	17	17	34
Nivel 4	42	4	46
Nivel 5	35	30	65
Nivel 6	39	68	107
<b>TOTAL PERSONAL LABORAL FIJO</b>	<b>181</b>	<b>205</b>	<b>386</b>

El detalle por niveles del personal laboral temporal, según la clasificación efectuada por el Convenio Colectivo del Organismo es el siguiente:

NIVEL CONVENIO COLECTIVO	NÚMERO LABORALES TEMPORALES		
	Hombres	Mujeres	Total
Nivel 1	-	2	2
Nivel 3	1	1	2
Nivel 4	1	-	1
Nivel 6	48	71	119
<b>TOTAL PERSONAL LABORAL TEMPORAL</b>	<b>50</b>	<b>74</b>	<b>124</b>

El apartado 2 del artículo 1 de la Ley 46/2003, de 25 de noviembre, establece que el Museo Nacional del Prado, bajo el alto patrocinio de SS.MM. los Reyes de España, está adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de su Ministro, que ostentará su presidencia.

Por su parte, el Museo Nacional del Prado, posee el 100% del capital social de la Sociedad Museo Nacional del Prado Difusión, Sociedad Mercantil Estatal que adopta la forma de sociedad anónima unipersonal, cuya creación fue autorizada por Acuerdo de Consejo de Ministros de 3 de noviembre de 2006 y cuyo objeto social consiste en el diseño, producción y comercialización de los productos y publicaciones comerciales del Museo Nacional del Prado, la venta directa de productos en tiendas y la explotación comercial de imágenes del Museo Nacional del Prado.

### F.3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS

#### a) Principios contables

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la entidad, se expresan en euros y se presentan de acuerdo con el contenido establecido en el artículo 128 de la Ley General Presupuestaria y en la Instrucción de Contabilidad de la Administración Institucional del Estado y con los principios contables públicos establecidos en la Ley General Presupuestaria y en el Plan General de Contabilidad Pública, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, del resultado económico patrimonial y de la ejecución del presupuesto.

#### b) Comparación de la información

Siguiendo lo indicado en el Plan General de Contabilidad Pública, el Museo ha adaptado los importes del balance, la cuenta del resultado económico patrimonial y el Estado de ingresos y gastos reconocidos del ejercicio precedente, en función de las anotaciones realizadas en el ejercicio actual en la cuenta (1200) "Resultados de ejercicios anteriores", con el fin de que las cifras del ejercicio 2017 sean comparables con las del ejercicio actual.

Los Indicadores relacionados con Actividades, además de los Estados e Informes de costes han sido elaborados en función de los criterios recogidos en la Resolución de 28 de julio de 2011, de la Intervención General de la Administración del Estado, por la que se regulan los criterios para la elaboración de la información sobre los costes de actividades e indicadores de gestión a incluir en la memoria de las cuentas anuales del Plan General de Contabilidad Pública. En relación con los Estados e Informes de costes, el Informe de Personalización del Sistema C.A.N.O.A. del Museo Nacional del Prado se aprobó mediante respuesta por parte de la División de Planificación y dirección de la Contabilidad de la IGAE, recibida en este Organismo el 13/10/2016.

Durante el presente ejercicio se han realizado ajustes y tramitado operaciones cuyo efecto en los resultados presentados por el Museo en ejercicios anteriores ha supuesto una disminución de dichos resultados de 47.555,36 euros. Las causas que han originado dichos ajustes son las recogidas en el siguiente detalle:

Ajustes en 1200 "Patrimonio Generado-Resultado de ejercicios anteriores	-3.410,78	Contrapartida de Balance	
Concepto	Importe	Epígrafe	Importe
Regularización de las Cuotas retenidas por IRPF a dos becarios del Museo en 2016	-3.410,78	Acreedores por operaciones de gestión (Cuenta 4000)	3.410,78
<b>Ajustes en 1290 "Patrimonio Generado-Resultado del ejercicio</b>	<b>-44.144,58</b>		
Anulación de derechos provenientes del ejercicio 2017 correspondientes a la Tasa por cesión de espacios	-36.423,75	Deudores por operaciones de gestión (Cuenta 4340)	-36.423,75
Corrección de los gastos de transporte en 2017 ligados a la adquisición de una obra de arte	1.125,00	Bienes del Patrimonio Histórico. Bienes muebles (2130)	1.125,00
Corrección error material de contabilización realizado en 2017	40,00	Deudores por derechos reconocidos. Ejercicios cerrados (Cuenta 4310)	40,00

Tramitación de los gastos de una tasación de un inmueble propiedad del Museo realizada en 2017	-615,00	Acreedores por operaciones de gestión (Cuenta 4000)	615,00
Tramitación de los gastos de asistencia técnica audiovisual a actos en el Campus del Museo correspondiente a diciembre de 2017	-8.270,83	Acreedores por operaciones de gestión (Cuenta 4000)	8.270,83
<b>TOTAL AJUSTES</b>	<b>-47.555,36</b>		

**c) Razones e incidencia en las cuentas anuales de los cambios en criterios de contabilización y corrección de errores**

Se ha procedido a la corrección del reflejo en contabilidad en 2015 de la recepción de los inmuebles ubicados en la calle Juan Bravo 65 y en la calle Chinchilla 4, procedentes del Legado Villaescusa, dentro del apartado **IV. Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados**. Dicha corrección ha supuesto la reclasificación desde la cuenta (1310) “Subvenciones para la financiación de activos corrientes y gastos” a la cuenta (1300) “Subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta” en función de la finalidad a la que se encuentra sujeto dicho Legado.

#### F.4. NORMAS DE VALORACIÓN

##### a) Inmovilizado material, inversiones destinadas al uso general e inversiones gestionadas.

Las inversiones materiales se valoran según el modelo de coste. Las cuotas de amortización del inmovilizado material se determinan por el método lineal. Se toma como vida útil el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de 14 de diciembre de 1999, de la IGAE por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio. La fecha de cómputo es la del primer día del mes más próximo a aquel en el que se produzca el alta del bien patrimonial. El valor residual estimado de estos bienes es cero.

La cuenta (2110) “Construcciones” recoge la valoración de los siguientes edificios adscritos al Museo (excluido el valor del suelo): el edificio de Ruiz de Alarcón 21 y 23 y el inmueble ubicado en la calle Perez Ayuso Nº 20, en Madrid. De estos inmuebles, el edificio de Ruiz de Alarcón 21 es empleado por la Fundación de Amigos del Museo del Prado, ambos al amparo del artículo 89 de la Ley de Patrimonio de las Administraciones Públicas, para el uso y ocupación de espacios.

La cuenta (2100) “Terrenos y bienes naturales” recoge la valoración de los terrenos correspondientes a los inmuebles reflejados en la cuenta (2110) “Construcciones”.

La cuenta (2190) “Otro inmovilizado material amortizable” recoge entre otros los fondos bibliográficos que no ostentan la condición de históricos (posteriores a 1900).

Los porcentajes de amortización aplicados a los bienes por su naturaleza son los siguientes:

Cuenta	Descripción	Porcentaje
2110	Construcciones	1,00%
2140	Maquinaria y Utillaje	10,00%
2150	Instalaciones técnicas	10,00%
2160	Mobiliario	10,00%
2170	Equipos para Procesos de Información	20,00%
2190	Otro Inmovilizado Material	10,00%

La cuenta (2191) “Otro inmovilizado material no amortizable” recoge los marcos, bastidores y otros elementos inventariables pero no amortizables destinados a las restauraciones de obras de arte.

Los Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural se registran al precio de adquisición, incluidos los gastos inherentes a la adquisición y puesta a disposición de los mismos, en el caso de que su incorporación se haya realizado mediante adquisición o adscripción; o mediante valoración proporcionada por el certificado del conservador correspondiente en el caso de donaciones de obras de arte, o del Jefe de Área de Biblioteca, en el caso de donaciones de fondos bibliográficos de carácter histórico (anteriores a 1900). En esta partida del activo del Balance únicamente figuran las siguientes cuentas:

- (2130) “Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural. Bienes muebles”, cuyo saldo está compuesto por el importe de las obras de arte y fondos bibliográficos de carácter histórico adquiridos con cargo al Capítulo VI del Presupuesto de gastos del Organismo y las adscripciones y donaciones de los mismos efectuadas a favor del Museo.
- (2131) “Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural. Construcciones” (excluido el valor del suelo), cuyo saldo está compuesto por la valoración de las construcciones que por su especial condición ostentan esta categoría de inmovilizado a efectos de la aplicación de la respuesta a la Consulta sobre su tratamiento contable emitida por la Intervención General



de la Administración del Estado, con fecha 11 de febrero de 2015. Los edificios a los que les es de aplicación son los siguientes: el Palacio de Villanueva, el Casón del Buen Retiro, el Edificio Jerónimos, el Palacio de los Águila y el Antiguo Salón de Reinos-Museo del Ejército del Palacio del Buen Retiro. De estos inmuebles, el espacio del Palacio de Villanueva correspondiente a la tienda y a las cafeterías es empleado por la Sociedad Museo Nacional del Prado Difusión para el desarrollo de sus actividades.

- (2132) “Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural. Terrenos”, cuyo saldo está compuesto por la valoración de los terrenos correspondientes a los inmuebles reflejados en la cuenta (2131) “Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural. Construcciones”.

Gran parte de las obras de arte del Museo del Prado provienen de Colecciones Reales así como de otros Museos, por lo que se carece de valoración económica para poder incorporarlas a la contabilidad del Organismo o, en caso de disponer de dicha valoración, está expresada en monedas actualmente inexistentes cuya conversión a euros no se puede efectuar.

No obstante, la Intervención Delegada del Organismo efectuó una consulta a la Subdirección General de Planificación y Dirección de la Contabilidad de la IGAE para que indicase el criterio que debe ser aplicado en la valoración de las obras de arte localizadas para que puedan ser incorporadas al Balance del Organismo.

En respuesta a la citada consulta, la Subdirección General de Planificación y Dirección de la Contabilidad indicó que para los bienes adquiridos antes de 1 de enero de 1995, se valorarán según el precio de adquisición o, si éste no se pudiese conocer, el que se fijase en tasación a la fecha de adquisición o a 31 de diciembre de 1994. Cuando no se disponga de estos valores “los bienes a incorporar al balance se podrán valorar por un valor simbólico o cero”, encontrándose en esta situación el 75,29% de las obras de arte del Museo a 31 de diciembre de 2018.

Las donaciones de bienes artísticos se incorporan a esta cuenta por su valoración proporcionada mediante certificado del conservador correspondiente según el tipo de obra de que se trate o mediante estimación del Jefe de Área de Biblioteca, en el caso de las donaciones de fondos bibliográficos de carácter histórico (anteriores a 1900).

Por las especiales características de estos bienes no se amortizan.

Las donaciones de bienes de bienes no artísticos se incorporan a la cuenta correspondiente de inmovilizado por su naturaleza por su valoración proporcionada en el acta de donación correspondiente.

Todas las donaciones registradas tienen su reflejo en la cuenta patrimonial (1300) “Subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta”, a través de la cuenta (9401) “Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta. Del resto de entidades”. La baja de los bienes correspondientes a dichas donaciones, así como el importe correspondiente a su amortización en el caso de los bienes no artísticos tienen su reflejo en la cuenta patrimonial (1300) “Subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta”, a través de la cuenta (8401) “Imputación de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta. Del resto de entidades.”

#### **b) Inmovilizado intangible.**

El inmovilizado intangible se valora según el modelo de coste. En esta partida del balance figuran las cuentas descritas a continuación:

La cuenta (206) “Aplicaciones informáticas” recoge las adquisiciones de software informático por su precio de adquisición. La amortización de las mismas se realiza determinando las cuotas de acuerdo con el método lineal.

Se toma como vida útil el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de 14 de diciembre de 1999, de la IGAE por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio, es decir, el 20% anual. En concreto, la fecha de cómputo es la del primer día del mes más próximo a aquel en el que se produzca el alta del bien patrimonial. El valor residual estimado de estos bienes es cero.

Las altas registradas mediante donación reciben el mismo tratamiento que el descrito para los bienes de inmovilizado descritos en el apartado **a) Inmovilizado material, inversiones destinadas al uso general e inversiones gestionadas**.

En el ejercicio actual se finalizaron los trabajos de desarrollo de la aplicación “El Tesoro del Delfín”, recogándose por su importe total en la cuenta (206) “Aplicaciones informáticas”. Asimismo durante el ejercicio se han dado de alta los trabajos de desarrollo hasta el 31/12/2018 del nuevo sistema e-commerce para venta online, taquillas, control de accesos y sistema de almacenamiento de estadísticas (Puerta Digital) en la cuenta (2010) “Inversión en desarrollo”.

La cuenta (207) “Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos” recoge el importe correspondiente a las obras de acondicionamiento del edificio de oficinas ubicado en la Calle Casado del Alisal 1, el cual se emplea por el personal de este Organismo en régimen de arrendamiento operativo. La amortización de la inversión correspondiente a dichas obras se realiza determinando las cuotas de acuerdo con el método lineal y estableciendo como vida útil el periodo de vigencia de dicho arrendamiento.

#### **c) Activos financieros**

En esta partida del activo se incluye la cuenta (2401) “Participaciones a Largo Plazo en Sociedades del Grupo”, que representa el 100% del capital social de la Sociedad Museo Nacional del Prado Difusión, contabilizada por el importe global de los sucesivos desembolsos pasivos realizados en ejercicios anteriores para hacer efectiva dicha participación. Asimismo se recoge en la cuenta (5400) “Inversiones a corto plazo en instrumentos de patrimonio disponibles para la venta” la cartera de valores procedentes de la herencia de Carmen Sánchez, condicionada al igual que el resto de la herencia a la exclusiva finalidad de adquisición de obras de arte tras su liquidación.

Por otro lado, en la cuenta (254) “Créditos a largo plazo al personal”, se recoge el importe pendiente de devolución de anticipos reintegrables concedidos al personal del Museo, cuyo reintegro se producirá con posterioridad a 31 de diciembre de 2019 (vencimiento superior a 12 meses) y en la cuenta (544) “Créditos a corto plazo al personal”, el importe de los reintegros que se efectuarán durante el ejercicio 2019 (vencimiento inferior o igual a 12 meses).

#### **d) Deudas**

Como deudas del Organismo figuran, únicamente a corto plazo, los acreedores presupuestarios por obligaciones reconocidas pendientes a pago a 31 de diciembre de 2018, así como los acreedores no presupuestarios por ingresos duplicados o excesivos pendientes de devolución.

Asimismo, figuran los importes pendientes de pago correspondientes a las liquidaciones del Impuesto sobre el Valor Añadido del último mes del ejercicio y por las retenciones en concepto de IRPF e IRNR efectuadas durante el mes de diciembre, así como las cuotas de la Seguridad Social pendientes de ingreso a 31 de diciembre de 2018.

Por último, figuran en la partida de otros acreedores a corto plazo los ingresos pendientes de identificación y de aplicación a presupuesto a 31 de diciembre de 2018, así como en la partida de acreedores por operaciones pendientes de imputar a presupuesto, aquellas operaciones cuyo devengo corresponde al ejercicio 2018, pero han sido objeto de imputación al Presupuesto del ejercicio 2019.

#### **e) Deterioro de valor de créditos**

La entidad realiza correcciones valorativas por el procedimiento de seguimiento individualizado. Así, la cuenta (4900) “Deterioro de Valor de créditos. Operaciones de gestión” recoge el importe de los deudores cuyo saldo tiene una antigüedad superior a 12 meses, con la excepción de aquellos saldos de los que se ha tenido evidencia del cobro con posterioridad a la fecha de cierre.

#### **f) Ingresos y gastos**

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta del resultado económico patrimonial siguiendo el criterio de devengo, es decir, en función de la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan y con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Así, los ingresos de taquilla de los últimos días de diciembre de 2018, quedan reflejados presupuestariamente en el concepto 311 (Precios públicos por venta de entradas) y contablemente en cuentas del subgrupo (57) “Tesorería”, aunque el ingreso efectivo en banco se produce en 2018.

#### **g) Transacciones en moneda distinta del euro.**

Las transacciones en moneda distinta del euro se reflejan en la cuenta del resultado económico patrimonial de la entidad al tipo de cambio aplicable en el momento de su realización.

#### **h) Subvenciones y transferencias.**

Las transferencias, tanto corrientes como de capital recibidas, se imputan a la cuenta (7500) “Transferencias de la entidad propietaria” de la cuenta del Resultado Económico Patrimonial del ejercicio en el que se reconocen los derechos y obligaciones que de ellas se derivan, y se destinan a la financiación de la actividad del organismo, sin que exista una singularización de las actividades financiadas por ellas.

Las subvenciones corrientes recibidas se imputan a la cuenta (7511) “Subvenciones para gastos no financieros del ejercicio del resto de entidades” de la cuenta del Resultado Económico y se materializan en su mayor parte en fondos recibidos para la financiación operaciones corrientes, concretas y específicas devengadas en el ejercicio, generalmente para las derivadas de la organización de las distintas exposiciones temporales que se organizan a lo largo del ejercicio.

Las subvenciones corrientes recibidas para la realización de un proyecto específico cuya duración se extienda a varios ejercicios se imputan a la cuenta (9411) “Ingresos de subvenciones para la financiación de activos corrientes y gastos”, y posteriormente se van reflejando en la cuenta del Resultado Económico de los ejercicios en los que se van devengando los gastos correspondientes a dicho proyecto.

Las subvenciones de capital recibidas se reflejan en la cuenta (9401) “Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado financiero” y se destinan a la adquisición de obras de arte.

Durante el 2018 se produjo la enajenación del inmueble procedente de la aceptación y adjudicación de herencia de D<sup>a</sup> Carmen Sánchez García, tal como se recoge en el apartado **F.17. ACTIVOS EN ESTADO DE VENTA**. Además, durante el ejercicio se procedió a la liquidación de varias cuentas bancarias, seguros y acciones con saldos positivos, así como a la cancelación de diversas deudas, en ambos casos derivados dicha herencia, resultando en 2018 un saldo a favor del Museo de 338.669,90 €, condicionado al igual que el resto de la herencia a la exclusiva finalidad de adquisición de obras de arte.

La cuenta (6511) “Subvenciones al resto de entidades” de la cuenta del Resultado Económico Patrimonial recoge las subvenciones corrientes concedidas destinadas al desarrollo de becas para la formación de especialistas y fomento de la investigación en determinadas áreas del Museo, así como su cotización social.

### **F.11. COBERTURAS CONTABLES**

La entidad realiza correcciones valorativas por el procedimiento de seguimiento individualizado. Así, la cuenta (4900) “Deterioro de Valor de créditos. Operaciones de gestión” recoge el importe de los deudores cuyo saldo tiene una antigüedad superior a 12 meses.

El importe global de los deudores que han sido objeto de provisión en 2018 asciende a 1.591.172,82 € y su distribución en función del ejercicio en que se reconocieron los derechos correspondientes es la siguiente:

<b>Ejercicio de Procedencia</b>	<b>Importe</b>	<b>Porcentaje</b>
2009	1.345,00	0,08%
2010	61.883,01	3,89%
2012	3.850,01	0,24%
2016	1.524.094,80	95,78%
<b>Total</b>	<b>1.591.172,82</b>	

El valor de la provisión ascendía a 1.591.176,58 € al inicio del ejercicio por lo que durante el ejercicio se procedió a reducir su importe en 3,76 €. El 95,78% del importe provisionado se debe principalmente al mantenimiento de los derecho pendientes de cobro derivados de la ejecución del contrato que tenía por objeto el servicio de atención telefónica y venta de entradas en línea del museo, que finalizó en 2016 sin hacerse efectivo el ingreso correspondiente a los últimos meses del contrato. A estos efectos, el Museo del Prado cursó el 9 de agosto de 2016 Acuerdo de liquidación de la deuda por importe de 1.351.102,49 €, tras los reiterados requerimientos realizados por el Museo del Prado, en forma y plazo.

Dicho Acuerdo fué objeto de recurso por el deudor ante la Jurisdicción Contencioso Administrativa, siendo el mismo desestimado por sentencia de 31 de julio de 2017. Posteriormente se interpuso recurso de apelación ante la Sala de lo Contencioso Administrativo, resolviéndose con fecha 26 de marzo de 2018 mediante la desestimación del mismo.

Con fecha 18 de diciembre de 2017 se dictó auto de declaración de concurso ordinario y voluntario del deudor, personándose este Organismo en el procedimiento en febrero de 2018. En dicho procedimiento mercantil la Abogacía del Estado está defendiendo el carácter privilegiado del crédito para que exista preferencia de cobro del Museo sobre la masa concursal.

Los saldos de las obligaciones del Museo derivadas de la ejecución de este contrato en 2016 ascienden a 141.763,82 €, y permanecen recogidos en la cuenta (4130) "Acreedores por operaciones devengadas" a la espera de la resolución del concurso.

## **F.17. ACTIVOS EN ESTADO DE VENTA**

Durante el ejercicio 2018 se han mantenido en propiedad los dos inmuebles que fueron adicionados a la herencia procedente del Legado Villaescusa. Dichos inmuebles se ubican en la calle Juan Bravo 65 y en la calle Chinchilla 4, ambos en Madrid, y forman parte del Legado en un 95% de su valor en el primer caso y en un 50% de su valor en el segundo caso. Tras constatar que el valor de mercado

de dichos inmuebles a 31/12/2017 no era inferior al que figura en cuentas, no se ha procedido a realizar ningún ajuste respecto del mismo en balance.

Durante el ejercicio 2018 se ha mantenido también en propiedad el 50% del valor de una plaza de garaje en la Calle O' Donnell 4, procedente también de una donación condicionada también a la adquisición de obras de arte por el importe resultante de su liquidación. El valor razonable a 31/12/2017 de dicho porcentaje ascendía a 21.326,53 €, mientras que el mismo a 31/12/2018 ascendía a 13.466,25 €, por lo que se procedió al reflejo en cuentas del deterioro de este activo, por importe de 7.860,28 €.

En 2018 se procedió a enajenar la vivienda de Carmen Sánchez situada en la calle Cuesta del Can número 2 de Toledo mediante subasta pública, siendo adjudicada por 140.000 euros. Dicha operación provocó la baja de este activo del balance recogiendo la diferencia con su valor en cuentas (126.634,19 €) en la cuenta (9401) "Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado financiero".

**VI. Resumen de la Memoria.  
VI.4 Inmovilizado Material.  
EJERCICIO 2018**

**18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO**

DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS	SALDO INICIAL	ENTRADAS	AUMENTO	SALIDAS	DISMINUCION	CORRECCIONES	AMORTIZACIONES	SALDO FINAL
1. Terrenos								(euros)
210 (2810) (2910) (2990)	1.836.464,70		0,00		0,00		0,00	1.836.464,70
2. Construcciones								
211 (2811) (2911) (2991)	7.199.809,69	63.222,88	0,00		0,00		93.452,63	7.169.579,94
3. Infraestructuras								
212 (2812) (2912) (2992)	0,00		0,00		0,00		0,00	
4. Bienes del patrimonio histórico								
213 (2813) (2913) (2993)	524.047.712,04	5.201.518,79	0,00		0,00		0,00	529.249.230,83
5. Otro inmovilizado material								
214,215,216,217,218,219, (2814)(2815)(2816)(2817)(2818) (2819)(2914)(2915)(2916)(2917)(2918)(2919)(2999)	7.661.965,65	1.164.719,86	0,00	42.066,76	0,00		1.389.023,43	7.395.595,32
6. Inmovilizaciones en curso y anticipos								
2300,2310,232,233,234,235,237,2390	0,00		0,00		0,00		0,00	
TOTAL	540.745.952,08	6.429.461,53	0,00	42.066,76	0,00		1.482.476,06	545.650.870,79

Se informará sobre lo que se indica en el punto 6 de la memoria.

## VI. Resumen de la Memoria. VI.4 Inmovilizado Material.

### EJERCICIO 2018

#### 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Durante el ejercicio se han producido adquisiciones de inmovilizados materiales, reclasificaciones contables, bajas, donaciones y adscripciones y se ha procedido a contabilizar la correspondiente dotación a la amortización. El efecto global de las cuentas de inmovilizado material se traduce en un incremento neto de 4.904.918,71 € siendo los porcentajes de amortización aplicados a los disímiles bienes según su naturaleza son los siguientes:

2110 Construcciones	1,00%
2140 Maquinaria y Utillaje	10,00%
2150 Instalaciones técnicas	10,00%
2160 Mobiliario	10,00%
2170 Equipos para Procesos de Información	20,00%
2190 Otro Inmovilizado Material	10,00%

El importe de las obras realizadas sobre los inmuebles sin consideración de Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural del Museo asciende a 63.222,88 €, derivado de varias obras realizadas en el edificio de Ruiz de Alarcón 21-23 durante el ejercicio 2018. Las altas de bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural ascendieron a 5.201.518,79 €, y las adquisiciones y donaciones recibidas del resto de inmovilizado material a 1.164.719,86 €.

Durante el ejercicio se han dado de alta bienes de inmovilizado material no artísticos adquiridos a título gratuito por importe de 128.477,71 €, de la ejecución de los convenios firmados con Samsung, que se ha materializado en el alta de teléfonos móviles, tablets, televisores y accesorios de los anteriores (78.127,71 €), con la Fundación de amigos del Prado, que se ha materializado en el alta de una cámara de infrarrojos (45.100,00 €), así como de quince sillas de paseo para bebés donadas por Maclaren UK (5.250,00 €).

El incremento en la cuentas de Bienes del Patrimonio Histórico asciende a 5.201.518,79 € y obedece principalmente al crecimiento de la Colección del Museo durante este ejercicio, y a las obras realizadas sobre los edificios del Museo con la consideración de bienes de Patrimonio histórico.

Se han dado de alta en la cuenta (2130) "Bienes del Patrimonio Histórico. Bienes muebles" bienes por importe de 1.466.519,97 € y trabajos de restauración en obras del Museo por importe de 17.466,35 €. El importe que refleja dicha cuenta a 31/12/2018 asciende a 269.294.921,59 €, saldo compuesto en su totalidad por obras de arte, fondos bibliográficos antiguos y trabajos de restauración sobre las mismas.

Las altas del ejercicio se corresponden con 11 adquisiciones, 377 donaciones, 6 adscripciones recibidas y trabajos de restauración sobre 126 bienes.

El importe de las adquisiciones asciende a 444.560,62 €, siendo las más relevantes las correspondientes a este ejercicio respecto a "Retrato de niña con paloma de Simon Vouet" (201.316,07 €) y "Carta de Goya a Martín Zapater" (85.000,00 €)

El importe de las donaciones recibidas en favor del Museo asciende a 433.391,55 €, de las cuales se destacan "Retrato de la marquesa de Espeja de Federico de Madrazo y Kuntz" (300.000,00 €) y "Oratorio de san Jerónimo penitente de Juan de Juanes y círculo de Damián Forment Cabot" (31.348,20 €).

El importe de las adscripciones realizadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en favor del Museo asciende a 588.567,80 €, de entre las que destaca la obra "San Juan Bautista de Maino" (375.000,00 €) y "Alegoría de Luis de Parete y Alcazar" (145.200,00 €).

## VI.5 Activos financieros. Estado resumen de la conciliación.

EJERCICIO 2018

(euros)

CLASES CATEGORIAS	ACTIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO						ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO						TOTAL		
	INVERSIONES EN PATRIMONIO		VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA		OTRAS INVERSIONES		INVERSIONES EN PATRIMONIO		VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA		OTRAS INVERSIONES		EJ,N	EJ,N-1	
	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	
CRÉDITOS Y PARTIDAS A COBRAR	0,00		0,00		10.626,15		17.786,64	0,00		0,00		47.512,00		58.138,15	63.228,13
INVERSIONES MANTENIDAS HASTA EL VENCIMIENTO	0,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	0,00
ACTIVOS FINANCIEROS A VALOR RAZONABLE CON CAMBIO EN RESULTADOS	0,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	0,00
INVERSIONES EN ENTIDADES DEL GRUPO, MULTIGRUPO Y ASOCIADAS	1.000.000,00		0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		1.000.000,00	1.000.000,00
ACTIVOS FINANCIEROS DISPONIBLES PARA LA VENTA	0,00		0,00		0,00		0,00	35.999,95		0,00		0,00		35.999,95	35.999,95
TOTAL	1.000.000,00	1.000.000,00	0,00	0,00	10.626,15	17.786,64	17.786,64	35.999,95	0,00	0,00	47.512,00	45.441,49	1.094.138,10	1.063.228,13	1.063.228,13

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO



**VI.6 Pasivos financieros. Situación y movimientos de las deudas. Resumen de Situación de las deudas**

**EJERCICIO 2018**

**18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO**

(euros)

CLASES	LARGO PLAZO						CORTO PLAZO						TOTAL		
	OBLIGACIONES Y BONOS		DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO		OTRAS DEUDAS		OBLIGACIONES Y BONOS		DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO		OTRAS DEUDAS		EJ,N	EJ,N-1	
	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	EJ,N	EJ,N-1	
DEUDAS A COSTE AMORTIZADO	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		17.968,80		17.968,80		17.545,00
DEUDAS A VALOR RAZONABLE	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>17.968,80</b>		<b>17.968,80</b>		<b>17.545,00</b>

## VI.7 Transferencias, subvenciones y otros ingresos y gastos

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

## F.14.1. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones recibidas

## Se informará sobre:

Importe y características de las transferencias y subvenciones recibidas, cuyo importe sea significativo, así como sobre el cumplimiento o incumplimiento de las condiciones impuestas para la percepción y disfrute de las subvenciones y el criterio de imputación a resultados.

Las transferencias se destinan a la financiación de la actividad del Organismo, sin que exista una singularización de las actividades financiadas por ellas. El importe correspondiente a las transferencias corrientes recibidas correspondiente a 2018 asciende a 7.701.160,00 €, y el de las de capital a 7.600.000,00 €.

Las subvenciones corrientes se materializan en fondos recibidos para la financiación operaciones concretas y específicas devengadas en el ejercicio, generalmente para las derivadas de la organización de las distintas exposiciones temporales que se organizan a lo largo del ejercicio. El importe de los derechos presupuestarios correspondientes a las mismas en 2018 asciende 5.606.210,77 €, siendo las aportaciones más relevantes las de la Fundación de Amigos del Prado por un importe global de 1.683.292,72 €, las de la Fundación La Caixa por importe de 805.000,00 €, las de la Fundación Axa por importe de 741.666,68 €, así como las de la Fundación BBVA y Telefónica S.A., por importe de 625.000,00 € cada una de ellas.

Las subvenciones de capital se han percibido condicionadas a la finalidad específica de adquisición y restauración de obras de arte. Concretamente en 2018 el importe de los derechos reconocidos por este concepto asciende a 1.235.777,96 €, los cuales recogían principalmente la aportación de la fundación de amigos del Museo del Prado correspondiente a 2018 para la adquisición de "La Virgen de la Granada" por importe de 500.000,00 €, la herencia de Carmen Sánchez García a favor del Museo por importe de 478.669,90 € y el montante recibido en 2018 derivado de la campaña de micromecenazgo para posibilitar la adquisición de la obra "Retrato de niña con paloma de Simon Vouet" por importe de 199.608,06 €.

En el ejercicio actual han imputado gastos directamente relacionados con los proyectos Getty e Iperion (181.35 € y 38.142,55 € respectivamente) como ingresos del ejercicio en la cuenta de resultado económico patrimonial. A su vez en 2018 se han percibido fondos para dotar el Proyecto Iperion por valor de 38.318,41 €.

Durante el ejercicio han sido objeto de periodificación, ingresos por importe de 209.927,03 €, correspondientes a Convenios que financiaban actividades y publicaciones que se desarrollarán durante el ejercicio 2019, . Además se ha procedido a dar reflejo en cuentas la corrección del grado de avance de los trabajos del Catálogo razonado el Greco, estableciendo el mismo en el 64,00%.

## F.14.2.1. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones corrientes

NORMATIVA	FINALIDAD	OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO	REINTEGRO	CAUSA DE REINTEGROS
LEY 38/2003 DE 17 DE NOVIEMBRE: GENERAL DE SUBVENCIONES	FORMACIÓN DE FUTUROS ESPECIALISTAS Y FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN DETERMINADAS ÁREAS DEL MNP	150.733,04	0,00	
LEY 38/2003 DE 17 DE NOVIEMBRE: GENERAL DE SUBVENCIONES	INCLUSIÓN EN EL RÉG. GRAL. DE LA SEG. SOC. DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPEN EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN	3.410,78	0,00	
TOTAL		154.143,82	0,00	

## Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

La cuenta (6511) "Subvenciones al resto de entidades" recoge las subvenciones corrientes destinadas al desarrollo de becas para la formación de especialistas y fomento de la investigación en determinadas áreas del Museo, así como su cotización social. El importe correspondiente al ejercicio 2018 asciende a 151.168,42 €.

## F.14.2.2. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones de capital

## Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

"Sin Información"

## F.14.2.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias corrientes

## Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

"Sin Información"

## VI.7 Transferencias, subvenciones y otros ingresos y gastos

### EJERCICIO 2018

#### 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

##### F.14.2.4. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias de capital

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

"Sin Información"

##### F.14.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Otros ingresos y gastos

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

"Sin Información"

## VI.8 Provisiones y Contingencias

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

## F.15.1.a) Provisiones y contingencias: Análisis del movimiento de cada partida del Balance

DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS	SALDO INICIAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
A largo plazo 14	0,00	0,00	0,00	0,00
A corto plazo 58	25.907,27	284.089,97	25.907,27	284.089,97

## F.15.1 Provisiones y contingencias: apartados b),c),d) y e)

b) Aumento durante el ejercicio, en los saldos actualizados al tipo de descuento por causa del paso del tiempo, así como el efecto que haya podido tener cualquier cambio en el tipo de descuento.

c) Naturaleza de la obligación asumida, así como el calendario previsto para hacer frente a la obligación.

d) Estimaciones y procedimientos de cálculo aplicados para la valoración de los correspondientes importes y las incertidumbres que pudieran aparecer en dichas estimaciones. Se justificarán, en su caso, los ajustes que haya procedido realizar.

e) Importes de cualquier derecho de reembolso, señalando las cantidades que, en su caso, se hayan reconocido en el balance por esos derechos.

## "Sin Información"

## F.15.2. Provisiones y contingencias: apartado 2

A menos que sea remota la salida de recursos, para cada tipo de pasivo contingente, salvo los relativos a avales y otras garantías concedidas, se indicará:

- Una breve descripción de su naturaleza.
- Evolución previsible, así como los factores de los que depende.
- En el caso excepcional en que una provisión no se haya podido registrar en el balance debido a que no puede ser valorada de forma fiable, adicionalmente, se explicarán los motivos por los que no se puede hacer dicha valoración.

Durante el ejercicio 2019 se procederá al abono de los atrasos correspondientes al incremento de las retribuciones del personal laboral del Museo, previsto en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2018. A la fecha de cierre se ha reflejado el importe estimado de dicho gasto en 2018 mediante la dotación de una provisión por importe de 284.089,97 € en la cuenta (5890) "Otras Provisiones a corto plazo" ante la posibilidad de variaciones en dicho importe en el momento del abono de dichos incrementos.

## F.15.3. Provisiones y contingencias: apartado 3

Para cada tipo de activo contingente se indicará:

- Una breve descripción de su naturaleza.
- Evolución previsible, así como los factores de los que depende.

## "Sin Información"

VI.9. Información presupuestaria  
EJERCICIO 2018

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

a.1 Compromisos de gasto con cargo a presupuestos de ejercicios posteriores

Partida presupuestaria	Descripción	COMPROMISOS DE GASTOS ADQUIRIDOS CON CARGO AL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO				EJERCICIOS SUCESIVOS
		EJERCICIO N+1	EJERCICIO N+2	EJERCICIO N+3	EJERCICIO N+4	
18 333A 202	ARRENDAMIENTO DE EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES	276.071,62	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 210	INFRAEST. Y BIENES NATURALES	38.627,74	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 213	MAQUIN., INSTALAC. Y UTILLAJE	210.372,06	15.480,05	0,00	0,00	0,00
18 333A 215	MOBILIARIO Y ENSERES	1.296,15	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 216	EQUIPOS PROCESOS DE INFORMACION	573.442,05	79.661,63	18.250,00	22.813,00	0,00
18 333A 22001	PRENSA, REVISTAS, LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES	2.178,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22002	MATERIAL INF. NO INVENTARIABLE	9.559,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22100	ENERGIA ELECTRICA	2.162.422,52	372.292,86	0,00	0,00	0,00
18 333A 22101	AGUA	3.979,90	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22104	VESTUARIO	21.536,40	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22199	OTROS SUMINISTROS	53.534,78	30.855,00	1.285,63	0,00	0,00
18 333A 22200	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	33.102,29	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22201	POSTALES Y MENSAJERIA	25.541,05	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 223	TRANSPORTES	551.937,54	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 224	PRIMAS DE SEGUROS	16.566,92	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22602	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	202.494,36	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22606	REUNIONES Y CONFERENCIAS	19.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22699	OTROS	73.077,09	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22700	LIMPIEZA Y ASEO	701.185,62	0,00	0,00	0,00	0,00

**VI.9. Información presupuestaria**  
**EJERCICIO 2018**

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Partida presupuestaria	Descripción	COMPROMISOS DE GASTOS ADQUIRIDOS CON CARGO AL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO					EJERCICIOS SUJESIVOS
		EJERCICIO N+1	EJERCICIO N+2	EJERCICIO N+3	EJERCICIO N+4	EJERCICIO N+4	
18 333A 22701	SEGURIDAD	2.493.414,71	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	1.107.882,51	152.788,62	50.084,80	0,00	0,00	0,00
18 333A 22799	OTROS	221.452,98	137.566,84	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 240	GASTOS EDICION Y DISTRIBUCION	50.402,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 480	A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	42.976,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 620	INVERSIONES NUEVAS ASOCIADA AL FUNCIONAMIENTO OPERATIVO DE SERVICIOS	111.744,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 630	INVERSIONES REPOSICION ASOCIADAS AL FUNCIONAMIENTO OPERAT. SERVICIOS	3.481.076,36	171.265,42	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>12.484.975,34</b>	<b>959.910,42</b>	<b>69.620,43</b>	<b>22.813,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**a.2 Compromisos de gasto de carácter plurianual que no se hayan podido imputar al presupuesto corriente**

APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	IMPORTE	Nº DE OPERACIONES
<b>TOTAL</b>	0,00	0,00

## b) Estado del remanente de tesorería

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

Nº DE CUENTAS	COMPONENTES	EJERCICIO N			EJERCICIO N-1	
57, 556	1. (+) Fondos líquidos		3.174.682,94			4.754.379,10
430	2. (+) Derechos pendientes de cobro		23.180.403,85		13.508.938,86	19.241.050,05
431	- (+) del Presupuesto corriente	14.277.602,12				
246, 247, 260, 265, 440, 442, 449, 456, 470, 471, 472, 537, 538, 550, 565, 566, 5321	- (+) de Presupuestos cerrados	8.877.751,56			5.711.386,62	
435, 436	- (+) de operaciones no presupuestarias	25.050,17			20.724,57	
	- (+) de operaciones comerciales	0,00				
400	3. (-) Obligaciones pendientes de pago		3.559.159,28			2.913.228,68
401	- (+) del Presupuesto corriente	2.901.987,04			2.266.775,48	
167, 168, 180, 185, 410, 412, 419, 453, 456, 475, 476, 477, 517, 518, 550, 560, 561	- (+) de Presupuestos cerrados	0,00				
405, 406	- (+) de operaciones no presupuestarias	657.172,24			646.453,20	
	- (+) de operaciones comerciales	0,00				
554, 559	4. (+) Partidas pendientes de aplicación		-5.399,85			-5.061,41
555, 5581, 5585	- (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	5.838,10			6.371,22	
	- (+) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	438,25			1.309,81	
295, 298, 490, 595, 598	I. Remanente de tesorería total (1 + 2 - 3 + 4)		22.790.527,66			21.077.139,06
	II. Exceso de financiación afectada		0,00			
	III. Saldos de dudoso cobro		1.591.172,82			1.591.176,58
	IV. Remanente de tesorería no afectado = (I - II - III)		21.199.354,84			19.485.962,48

## c) Balance de resultados e informe de gestión

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

## A) GRADO DE REALIZACIÓN DE OBJETIVOS

PROGRAMAS DE GASTOS		OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADOR	PREVISTO	REALIZADO	DESVIACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN						ABSOLUTAS	%
		POTENCIACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE FONDOS DEL MUSEO	NÚMERO DE VISITANTES SEDES DEL MUSEO	NÚMERO DE VISITANTES	2.750.000,00	2.892.937,00	142.937,00	5,20
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (TASAS)	TASA POR CESIÓN DE ESPACIOS	EUROS	725.000,00	773.755,14	48.755,14	6,72
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (PRECIOS PÚBLICOS)	VENTA DE ENTRADAS	EUROS	18.494.460,00	19.318.185,46	823.725,46	4,45
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (PRECIOS PÚBLICOS)	MATRÍCULAS CURSOS	EUROS	250.000,00	139.557,20	-110.442,80	-44,18
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (PRECIOS PÚBLICOS)	VENTA DE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	EUROS	10.000,00	3.755,00	-6.245,00	-62,45
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (PATROCINIOS)	PATROCINIOS	EUROS	6.748.000,00	6.841.988,73	93.988,73	1,39
		OFERTA COMPLEMENTARIA DE EXPOSICIONES DE OBRAS DE ARTE	EXPOSICIONES TEMPORALES GRAN FORMATO	Nº EXPOSICIONES	3,00	3,00	0,00	0,00
		OFERTA COMPLEMENTARIA DE EXPOSICIONES DE OBRAS DE ARTE	EXPOSICIONES TEMPORALES PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO	Nº EXPOSICIONES	10,00	14,00	4,00	40,00



## c) Balance de resultados e informe de gestión

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

PROGRAMAS DE GASTOS		OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADOR	PREVISTO	REALIZADO	DESVIACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN						ABSOLUTAS	%
		AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DEL MUSEO (PRECIOS PRIVADOS)	VENTA DE PUBLICACIONES Y PRODUCTOS COMERCIALES	EUROS	2.983.000,00	4.190.669,54	1.207.669,54	40,49
		AUMENTO DE LA OFERTA DE EDICIONES BIBLIOGRÁFICAS	EDICIÓN DE CATALOGOS	Nº PUBLICACIONES	15,00	9,00	-6,00	-40,00

## B) COSTE DE LOS OBJETIVOS REALIZADOS

PROGRAMAS DE GASTOS		ACTIVIDADES	COSTE PREVISTO	COSTE REALIZADO	DESVIACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN				OBJETIVO	ABSOLUTAS
			0,00	0,00	0,00	0,00

## VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

## EJERCICIO 2018

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

## Indicadores financieros y patrimoniales

a) LIQUIDEZ INMEDIATA:	60,08	:	Fondos líquidos	3.174.682,94		
			Pasivo corriente	5.284.499,03		
b) LIQUIDEZ A CORTO PLAZO	470,66	:	Fondos líquidos + Derechos pendientes de cobro	3.174.682,94	+	21.697.181,23
			Pasivo corriente	5.284.499,03		
c) LIQUIDEZ GENERAL	474,89	:	Activo Corriente	25.095.561,42		
			Pasivo corriente	5.284.499,03		
d) ENDEUDAMIENTO	0,92	:	Pasivo corriente + Pasivo no corriente	5.284.499,03	+	0,00
			Pasivo corriente + Pasivo no corriente + Patrimonio neto	5.284.499,03	+	567.737.608,84
e) RELACIÓN DE ENDEUDAMIENTO	0,00	:	Pasivo corriente	5.284.499,03		
			Pasivo no corriente	0,00		

VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

EJERCICIO 2018

18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

f) CASH-FLOW	120,28	:	Pasivo corriente + Pasivo no corriente	5.284.499,03	+	0,00
			Flujos netos de gestión	4.393.598,56		

g) RATIOS DE LA CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

1) Estructura de los ingresos

INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA (IGOR)		
ING. TRIB / IGOR	TRANFS / IGOR	Resto IGOR / IGOR
1,65	45,22	41,43
		11,71

2) Estructura de los gastos

GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA (GGOR)		
G. PERS. / GGOR	TRANFS / GGOR	Resto GGOR / GGOR
50,39	0,37	0,00
		49,24

3) Cobertura de los gastos corrientes

87,97	:	Gastos de gestión ordinaria	41.325.574,92
		Ingresos de gestión ordinaria	46.978.457,89

## VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

## Indicadores presupuestarios

a) Del presupuesto de gastos corrientes:			
1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS	89,15	:	Obligaciones reconocidas netas ----- Créditos totales
			45.024.357,66 50.502.911,32
2) REALIZACIÓN DE PAGOS	93,55	:	Pagos realizados ----- Obligaciones reconocidas netas
			42.122.370,62 45.024.357,66
3) ESFUERZO INVERSOR	12,96	:	Obligaciones reconocidas netas (Capítulo 6 + 7) ----- Total obligaciones reconocidas netas
			5.835.358,57 45.024.357,66
4) PERIODO MEDIO DE PAGO	23,53	:	Obligaciones pendientes de pago x 365 ----- Obligaciones reconocidas netas
			1.059.225.269,60 45.024.357,66

## VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

## EJERCICIO 2018

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

(euros)

b) Del presupuesto de ingresos corriente:			
1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS	92,65	:	Derechos reconocidos netos ----- Previsiones definitivas
			46.792.630,01 50.502.911,32
2) REALIZACIÓN DE COBROS	69,49	:	Recaudación neta ----- Derechos reconocidos netos
			32.515.027,89 46.792.630,01
3) PERIODO MEDIO DE COBRO	111,37	:	Derechos pendientes de cobro x 365 ----- Derechos reconocidos netos
			5.211.324.773,80 46.792.630,01
c) De presupuestos cerrados:			
1) REALIZACIÓN DE PAGOS	100,00	:	Pagos ----- Saldo inicial de obligaciones (+/- modificaciones y anulaciones)
			2.266.775,48 2.266.775,48
2) REALIZACIÓN DE COBROS	53,68	:	Cobros ----- Saldo inicial de derechos (+/- modificaciones y anulaciones)
			10.287.690,17 19.165.441,73

## **F.27. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE**

Durante el ejercicio 2019 se procederá al abono de los atrasos correspondientes al incremento de las retribuciones del personal laboral del Museo, previsto en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2018. A la fecha de cierre se ha reflejado el importe estimado de dicho gasto en 2018 mediante la dotación de una provisión por importe de 284.089,97 € en la cuenta (5890) "Otras Provisiones a corto plazo" ante la posibilidad de variaciones en dicho importe en el momento del abono de dichos incrementos.

En relación con los derechos pendientes de cobro derivados de la ejecución del contrato que tenía por objeto el servicio de atención telefónica y venta de entradas en línea del museo, que finalizó en 2016 sin hacerse efectivo el ingreso correspondiente a los últimos meses del contrato, la calificación del crédito del Museo del Prado está en la actualidad impugnada por la Abogacía del Estado, mediante el correspondiente recurso de apelación que todavía no ha sido resuelto, el Juzgado de lo Mercantil con fecha 19 de marzo de 2019 ha procedido a acordar la suspensión de la fecha de dicha Junta, pues evidentemente, el quorum de la Junta variará de forma importante en caso de estimarse dicho recurso.

## 18301 - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

### Los siguientes modelos de la Cuenta no tienen contenido:

- F.2. Gestión indirecta de servicios públicos, convenios y otras formas de colaboración.
- F.6 Inversiones inmobiliarias.
- F.8. Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar.
- F.9.1.b) Activos financieros. Inform. relac. con el balance: Reclasificación.
- F.9.1.c) Activos financieros. Inform. relac. con el balance: Activos financieros entregados en Garantía.
- F.9.1.d) Activos financieros. Inform. relac. con el balance: Correcciones por deterioro del valor.
- F.9.2. Activos financieros. Información relacionada con la cuenta del resultado económico patrimonial.
- F.9.3.a) Activos financieros. Información sobre los riesgos de tipo de cambio y de tipo de interés: Riesgo de tipo de cambio.
- F.9.3.b) Activos financieros. Información sobre los riesgos de tipo de cambio y de tipo de interés: Riesgo de tipo de interés.
- F.10.2 Pasivos financieros: Líneas de crédito.
- F.12. Activos constituidos o adquiridos para otras entidades y otras existencias.
- F.14.2.2. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones de capital.
- F.14.2.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias corrientes.
- F.14.2.4. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias de capital.
- F.14.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Otros ingresos y gastos.
- F.15.1. Provisiones y contingencias: apartados b), c), d) y e).
- F.15.3. Provisiones y contingencias: apartado 3.
- F.16. Información sobre Medio Ambiente.
- F.19. Operaciones por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos.
- F.22. Valores recibidos en depósito.
- F.23.1.2.a.2) Información Presupuestaria. Presupuesto corriente. Ingresos. Procesos de Gestión: derechos cancelados.
- F.23.2.2.c) Información Presupuestaria. Presupuestos cerrados. Ingresos. Derechos cancelados.
- F.23.3.2 Compromisos de gasto de carácter plurianual que no se hayan podido imputar al presupuesto corriente.
- F.23.4.1. Información Presupuestaria. Gastos con financiación afectada. Desviaciones de financiación por agente financiador.
- F.23.4.2. Información Presupuestaria. Gastos con financiación afectada. Gestión del gasto presupuestario.

## AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES

Museo Nacional del Prado

Plan de Auditoría 2019

Código AUDInet 2019/398

Intervención Delegada en el Museo Nacional del Prado

### ÍNDICE

- I. INTRODUCCIÓN.
- II. OBJETIVO Y ALCANCE DEL TRABAJO: RESPONSABILIDAD DE LOS AUDITORES.
- III. OPINIÓN.
- IV. INFORME SOBRE OTROS REQUERIMIENTOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS.



## I. INTRODUCCIÓN

La Intervención General de la Administración del Estado, a través de la Intervención Delegada en el Museo Nacional del Prado, en uso de las competencias que le atribuye el artículo 168 de la Ley General Presupuestaria ha auditado las cuentas anuales de 2018, que comprenden el balance de situación a 31 de diciembre de 2018, la cuenta del resultado económico-patrimonial, el estado de liquidación del presupuesto, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

El Director del Museo Nacional del Prado es responsable de la formulación de las cuentas anuales de la entidad de acuerdo con el marco de información financiera que se detalla en la nota F de la memoria adjunta y, en particular, de acuerdo con los principios y criterios contables. Asimismo, es responsable del control interno que considere necesario para permitir que la preparación de las citadas cuentas anuales esté libre de incorrección material.

Las cuentas anuales a las que se refiere el presente informe fueron formuladas por el Director del Museo Nacional del Prado el 25 de junio de 2019 y fueron puestas a disposición de la Intervención Delegada en el Museo Nacional del Prado en esa misma fecha.

El Director del Museo Nacional del Prado inicialmente formuló sus cuentas anuales el 29 de marzo de 2019 y se pusieron a disposición de la Intervención Delegada en el Museo Nacional del Prado en esa misma fecha. Dichas cuentas fueron modificadas en la fecha indicada en el párrafo anterior.

La información relativa a las cuentas anuales queda contenida en el fichero 18301\_2018\_F\_190625\_095802\_Cuenta.zip, cuyo resumen electrónico se corresponde con 94D87ACBEBE7F0B13A51CA2E9A73776C12D20887A815AA96869F6092A42124A1 y está depositado en la aplicación RED.coa de la Intervención General de la Administración del Estado.

## **II. OBJETIVO Y ALCANCE DEL TRABAJO: RESPONSABILIDAD DE LOS AUDITORES**

Nuestra responsabilidad es emitir una opinión sobre si las cuentas anuales adjuntas expresan la imagen fiel, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las Normas de Auditoría del Sector Público. Dichas normas exigen que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable, aunque no absoluta, de que las cuentas anuales están libres de incorrección material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia adecuada y suficiente sobre los importes y la información recogida en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación razonable por parte del gestor de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de los criterios contables y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por el gestor, así como la evaluación de la presentación global de las cuentas anuales.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para emitir nuestra opinión de auditoría favorable.

## **III. OPINIÓN**

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera del organismo Museo Nacional del Prado a 31 de diciembre de 2018, así como de sus resultados, de sus flujos de efectivo y del estado de liquidación del presupuesto correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular con los principios y criterios contables y presupuestarios contenidos en el mismo.

## IV. INFORME SOBRE OTROS REQUERIMIENTOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS

La entidad auditada está obligada a presentar en las notas 25 y 26 de la memoria, información referida a sus costes por actividades y sus indicadores de gestión, de acuerdo con la Resolución de 28 de julio de 2011, de la Intervención General de la Administración del Estado, que regula los criterios para la elaboración de dicha información establecidos en el sistema de Contabilidad Analítica Normalizada para Organizaciones de la Administración (CANOA), correspondientes al ejercicio 2018.

El Museo Nacional del Prado dispone del Informe de Personalización del modelo de contabilidad analítica CA.N.O.A, aprobado por la Intervención General de la Administración del Estado con fecha 13 de octubre de 2016, una vez resueltos los aspectos esenciales detectados en análisis de informes de personalización anteriores.

La entidad ha incluido datos sobre sus costes e indicadores en las notas citadas de la memoria, conforme al modelo incluido en el Informe de Personalización citado. Nuestro trabajo se ha limitado a verificar que la distribución de costes de actividades de acuerdo con su normativa reguladora y con el citado informe, resulta razonablemente coherente con la información contable auditada.

El presente informe de auditoría ha sido firmado electrónicamente a través de la aplicación Registro Digital de Cuentas Públicas (RED.coa) de la Intervención General de la Administración del Estado por la Interventora Delegada en el Museo Nacional del Prado en Madrid, a 26 de junio de 2019.